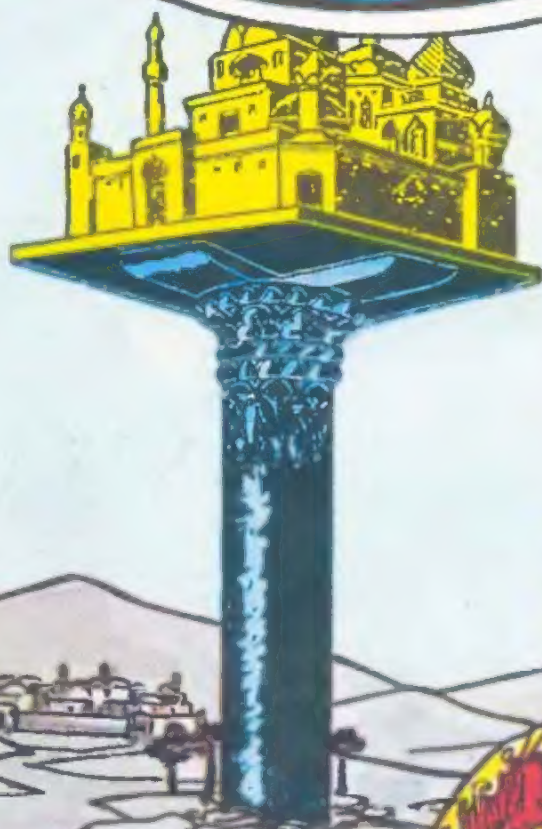


كامل كيلاني



أساطير العالم

# القصير الهندي



NC

Ch  
398.2

ك  
ق

دار المعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الخيلاني

القاهرة

كمال كيراني

أساطير العالم

# القصر الهندي

الطبعة الثانية "عشرة"



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كوريش النيل - القاهرة ج م ع

## الفصل الأول

### ساكن الذوكة

#### ١ - أُمْنِيَّةُ الْمَلِكِ

كَانَ لِمَلِكٍ « بَنَارِسَ » أُمْنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، يَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهَا جَاهِدًا ( مُجْتَهِدًا ) ، وَلَا يَهْنَأُ لَهُ بَالٌ أَوْ يَظْفَرُ بِإِدْرَاكِهَا ، وَلَا يَرْتَاحُ قَلْبُهُ حَتَّى يَفُوزَ بِهَا . وَقَدْ شَغَلَتْهُ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ الْجَمِيلَةُ زَمَنًا طَوِيلًا ؛ فَأَصْبَحَتْ تُورِّقُهُ ( تُسَهِّرُهُ ) ، وَتَقْطَعُ عَلَيْهِ نَوْمَهُ فِي اللَّيْلِ ، وَتَشْغَلُهُ وَتُهَمُّ خَاطِرَهُ ( تَمَلُّ قَلْبَهُ غَمًّا وَهَمًّا فِي النَّهَارِ ) .

أَمَّا هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ الْعَزِيزَةُ الْمُنَالِ ، الَّتِي فَكَّرَ فِيهَا مَلِكُ « بَنَارِسَ » وَقَدَّرَ ، ثُمَّ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ، فَهِيَ أَنْ يُشِيدَ ( يَبْنِيَ ) لِنَفْسِهِ قَصْرًا مُبْتَدَعًا ، لَمْ يَسْبِقْهُ - إِلَى بِنَاءِ مِثْلِهِ - أَحَدٌ مِنْ مُلُوكِ الْهِنْدِ قَاطِبَةً .

#### ٢ - نَمُودَجُ الْقَصْرِ

وَكَانَتْ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ - فِي الْحَقِيقَةِ - صَعْبَةً الْإِدْرَاكِ ، بَعِيدَةً التَّحْقِيقِ ؛ لِأَنَّ مُلُوكَ الْهِنْدِ قَدْ تَقَنَّنُوا فِي بِنَاءِ الْقُصُورِ ، وَبَذَلُوا

وَأَتَّقُوا - فِي تَشْيِيدِهَا - أَمْوَالًا كَثِيرَةً لَا تُحْصَى ، وَتَأْتُوا (اسْتَعْمَلُوا  
الْإِتْقَانَ) فِي هَنْدَسَتِهَا ، وَتَقَنُّوا فِي زَخْرَفَتِهَا ، مَا شَاءَ لَهُمْ الْإِبْدَاعُ  
وَالْفَنُّ ، وَلَمْ يَدْعُوا لِأَحَدٍ - مِنْ بَعْدِهِمْ - مَجَالًا لِلتَّائِقِ وَالِافْتِنَانِ .  
وَقَدْ رَأَى مَلِكُ « بَنَارِسَ » أَنَّ كُلَّ جُهِدٍ يَبْذُلُهُ فِي رِفْعَةِ  
الْبِنَاءِ وَاتِّسَاعِهِ وَتَنْسِيقِهِ ، لَنْ يُشْمِرَ ، وَلَنْ يُغْنِيَ أَقْلَ غِنَاءٍ ( لَنْ يَأْتِيَ  
بِأَيِّ فَائِدَةٍ ) . وَأَيُّقِنَ أَنَّهُ مَهْمَا يَبْذُلُ مِنْ جُهِدٍ وَمَالٍ ، فَلَنْ  
يَبْلُغَ شَيْئًا مِمَّا يَرْوُمُ وَيَطْلُبُ ، وَلَنْ يُحَقِّقَ بَعْضَ مَا تَصْبُو وَتَمِيلُ  
إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

ثُمَّ اهْتَدَى - بَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ - إِلَى طَرِيقَةٍ فَذَّةٍ ( وَحِيدَةٍ  
مُنْفَرِدَةٍ ) تُظْفِرُهُ بِأَمْنِيَّتِهِ ، وَتُنِيلُهُ رَغْبَتَهُ ، بِأَيْسَرِ تَفَقُّةٍ .  
وَأَقْلَ مَالٍ .

فَمَثَلُ ( صَوَّرَ ) - لِهَذَا الْقَصْرِ - نُمُودَجًا مُبْتَدَعًا لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ  
أَحَدٌ مِنْ مُلُوكِ الْهِنْدِ قَاطِبَةً ، وَرَأَى أَنْ يُشِيدَهُ عَلَى عَمُودٍ وَاحِدٍ .  
وَهَذَا - كَمَا تَرَى - مِثَالٌ لَمْ يُفَكِّرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ .  
وَلَسْتُ أَعْرِفُ : مَا الَّذِي أَوْحَى إِلَيْهِ فِكْرَةَ هَذَا الْقَصْرِ الْعَجِيبِ

الَّذِي يُشَبِّهُ - فِي شَكْلِهِ وَهَيْئَتِهِ - بُرْجَ الْحَمَامِ ؟ وَلَكِنِّي  
أَعْرِفُ أَنَّهُ قَدْ وَفَّقَ - عَلَى أَيْ حَالٍ - فِي الْإِهْتِدَاءِ إِلَى مِثَالِ جَدِيدِ  
لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ كَأَنَّ كَانَ .

### ٣ - الْحَطَّابُونَ فِي خُضْرَةِ الْمَلِكِ

ثُمَّ نَادَى مَلِكُ « بَنَارِسَ » كَثِيرَ وُزَرَائِهِ ، وَقَالَ لَهُ :  
« أَخْضِرْهُ إِلَى أَقْدَرِ الْحَطَّابِينَ وَأَبْرَعِهِمْ ، مِنْ كُلِّ قَاصٍ وَدَانٍ ،  
وَاجْمَعْهُمْ مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ . وَمُرَّهُمْ أَنْ يُخْضِرُوا إِلَى مَدِينَتِي أَضْخَمَ  
شَجَرَةٍ أَنْبَتَتْهَا الْغَابَةُ ، عَلَى أَنْ يَتِمَّ ذَلِكَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ . »  
فَلَمْ يُضِعِ الْوَزِيرُ وَقْتَهُ سُدىً ، وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ جَمَعَ لَهُ ثَلَاثِينَ  
حَطَّابًا مَعْرُوفِينَ بِالْقُوَّةِ وَالْحَذَقِ ، مَوْصُوفِينَ بِالْإِتْقَانِ وَالْبَرَاعَةِ . وَلَمَّا  
مَثَلُوا بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ ، أَفْضَى إِلَيْهِمْ بِرَغْبَتِهِ ؛ أَعْنَى : كَشَفَ لَهُمْ  
عَمَّا يَحْرِصُ عَلَيْهِ ، وَأَطْلَعَهُمْ عَلَى مَا يَتَمَنَّاهُ وَيَسْعَى إِلَيْهِ  
فَقَالَ الْحَطَّابُونَ لِلْمَلِكِ :

« إِنَّ فِي غَابَةِ جَلَاتِكُمْ أَشْجَارًا كَثِيرَةً ، مُتَمَاثِلَةً (مُتَشَابِهَةً) فِي

الضَّخَامَةِ وَالْإِرْتِفَاعِ ، وَالصَّلَابَةِ وَالْقُوَّةِ ، وَكُلُّهَا صَالِحَةٌ لِتَحْقِيقِ هَذِهِ  
الْفِكْرَةِ . وَلَكِنْ إِحْضَارُهَا إِلَى مَدِينَةِ « بَنَارِس » أَمْرٌ مُحَالٌ ،  
لَا سَبِيلَ إِلَى تَذْلِيلِهِ (تَسْهِيلِهِ) ، وَمَطْلَبُ عَزِيزِ الْمَالِ ( لَا أَمَلَ فِي  
إِدْرَاكِهِ وَتَحْصِيلِهِ ) . »

فَقَالَ لَهُمُ الْمَلِكُ :

« أَتَعْجِزُونَ - عَلَى وَفْرَةِ عَدَدِكُمْ ، وَقُوَّةِ بَأْسِكُمْ وَشَجَاعَتِكُمْ -  
أَنْ تَقْتَلِعُوا مِثْلَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ ، بِالْغَةِ مَا بَلَغَتْ مِنَ  
الضَّخَامَةِ وَالطُّولِ ؟ »  
فَقَالُوا لَهُ :

« إِنَّ اقْتِلَاعَ هَذِهِ الْأَشْجَارِ الْعَظِيمَةِ أَمْرٌ مَيْسُورٌ ، لَا يُرْهِقُنَا  
وَلَا يُتْعِبُنَا ، وَلَا يَسْتَحِيلُ عَلَيْنَا تَحْقِيقَهُ ، وَلَكِنَّ الصُّعُوبَةَ - الَّتِي  
لَا سَبِيلَ إِلَى تَذْلِيلِهَا - إِنَّمَا هِيَ فِي جَرِّ مِثْلِ هَذِهِ الْأَشْجَارِ وَإِحْضَارِهَا  
إِلَى الْمَدِينَةِ ؛ فَإِنَّ الطَّرِيقَ وَغَرَّةَ (صَعْبَةً) طَوِيلَةً ، وَالْأَشْجَارَ هَائِلَةً ،  
وَيَصْعُبُ جَرُّهَا عَلَى أَقْوَى الْأَقْوِيَاءِ . »





#### ٤ - حوارُ الملكِ

فَقَالَ لَهُمْ مُتَعَجِّبًا :

« عَلَيْكُمْ بِالْجِيَادِ ( الْخَيْلِ ) ؛ فَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى جَرِّ هَذِهِ الْأَشْجَارِ . »

فَقَالُوا لَهُ :

« مَا أَعْجَزَ الْجِيَادَ - يَا مَلِيكَنَا الْعَظِيمَ - عَنْ تَحْرِيكِ مِثْلِ هَذَا الشَّجَرِ ، وَزَخْزَخَتِهِ عَنْ مَوْضِعِهِ قِرَاطًا وَاحِدًا ، مَهْمَا تَبْلُغَ الْجِيَادُ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ . »

فَقَالَ لَهُمْ :

« عَلَيْكُمْ بِالثَّيْرَانِ ؛ فَهِيَ أَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ عَلَى جَرِّهَا ، وَأَصْبَرُ مِنْهَا عَلَى مَشَقَّةِ السَّيْرِ ، وَوُغُورَةِ الطَّرِيقِ . »

فَأَجَابُوهُ حَائِرِينَ :

« لَيْسَ فِي قُدْرَةِ الثَّيْرَانِ - أَيُّهَا الْمَلِكُ الْجَلِيلُ - أَنْ تَقْطَعَ فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْمُقْفِرَةِ ( الْخَالِيَةِ ) الْوَاسِعَةِ ، أَمِيالًا كَثِيرَةً

( وَالْأَمْثَالُ جَمْعُ مِيلٍ ، وَالْمِيلُ طَوْلُهُ : أَرْبَعَةُ آلَافٍ ذِرَاعٍ ) . «  
فَقَالَ لَهُمُ الْمَلِكُ :

« لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْأَفْيَالُ ، وَمَا أَظُنُّهَا تَعْجِزُ عَنْ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْغَايَةِ ،  
وَلَا أَحْسِبُهَا تَنَوُّهُ قُوَّتُهَا بِالِاضْطِلَاعِ بِهَذَا الْمِهْمِ . فَهِيَ - فِيمَا أَعْلَمُ -  
قَادِرَةٌ عَلَى الْقِيَامِ بِهَذَا الْأَمْرِ ، بِالْغَا مَا بَلَغَ مِنَ الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ ! »  
فَقَالُوا لَهُ يَا سَيِّدِنَا :

« لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ ، يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ . فَإِنَّ الْأَرْضَ - كَمَا  
تَعْلَمُونَ - لَيْسَتْ صَخْرِيَّةً صُلْبَةً ؛ بَلْ هِيَ طِينِيَّةٌ رَخْوَةٌ مَسْلُوءَةٌ  
بِالْوَحْلِ . وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْأَفْيَالُ أَنْ تَسِيرَ خُطْوَةً وَاحِدَةً ، دُونَ أَنْ  
تَسُوخَ أَقْدَامُهَا ، ( تُفَرِّزَ أَرْجُلُهَا ) . »

فَاشْتَدَّ غَضَبُ الْمَلِكِ ، وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الْغَيْظُ ، وَقَالَ لَهُمْ مُتَوَعِّدًا :  
« لَقَدْ أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى مُخَالَفَتِي فِيمَا أَمَرْتُكُمْ  
بِهِ ؛ فَافْعَلُوا مَا شِئْتُمْ ، وَذَلِّلُوا الْعُقَبَاتِ ، وَسَهِّلُوا الصُّعُوبَاتِ  
وَتَعَلَّبُوا عَلَى الْمُحَالِ ، وَلَا تَرْجِعُوا إِلَيَّ قَبْلَ أَنْ تُحْضِرُوا إِلَيَّ مَدِينَةً  
- مِنْ أَيِّ مَكَانٍ شِئْتُمْ - إِحْدَى هَذِهِ الْأَشْجَارِ الضَّخْمَةِ

حَدَّثْتُمُونِي بِهَا . وَقَدْ حَتَمْتُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُنْجِزُوا هَذَا الْعَمَلَ فِي مَدَى  
أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ . »

### هـ - دَوْحَةُ الْمَلِكِ

فَرَحَلَ الْحَطَّابُونَ - مِنْ فَوْرِهِمْ - حَتَّى وَصَلُوا إِلَى دَوْحَةٍ  
( شَجَرَةٍ ) كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٍ ، فِي قَرْيَةٍ لَا تَبْعُدُ عَنِ الْمَدِينَةِ  
إِلَّا مَسَافَةً يَسِيرَةً . وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّوْحَةُ هَائِلَةً الْحَجْمِ ، صُلْبَةً  
الْعُودِ ، أُنِيقَةً الشَّكْلِ ، بَدِيعَةً الْمَنْظَرِ . وَكَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يُحِبُّونَهَا ،  
وَيَزْعُمُونَ أَنَّ مَلَكًا - مِنَ الْمَلَائِكِ - يَسْكُنُهَا ، وَيَعْتَقِدُونَ  
أَنَّ ذَلِكَ الْمَلِكَ هُوَ الَّذِي أَكْسَبَ الدَّوْحَةَ ذَلِكَ الْجَمَالَ النَّادِرَ ،  
وَأَفْرَدَهَا - مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْآخَرَى - بِالْقُوَّةِ وَالصَّلَابَةِ  
وَحُسْنِ التَّنْسِيقِ .

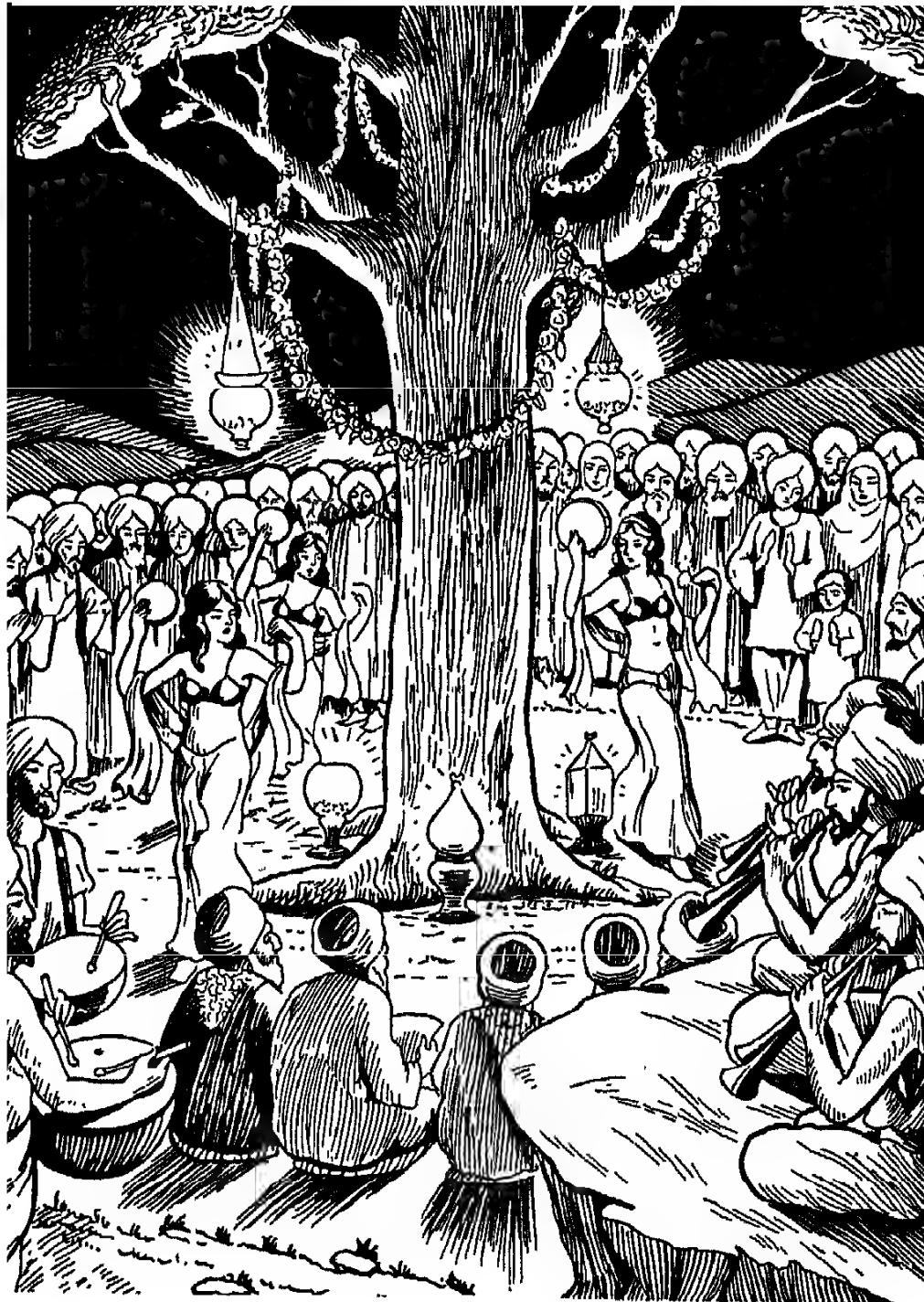
وَوَقَفَ الْحَطَّابُونَ أَمَامَ الدَّوْحَةِ مُفَكِّرِينَ ، مُطْرِقِي رُءُوسِهِمْ صَامِتِينَ .  
وَطَالَ تَرَدُّدُهُمْ فِي أَقْتِلَاعِهَا ، وَحَزَنَهُمْ ذَلِكَ ، وَمَلَأَ نُفُوسَهُمْ رَهْبَةً  
وَفَزَعًا . وَلَكِنَّ الْمُضْطَرَّ يَرْكَبُ الصَّعْبَ مِنَ الْأُمُورِ .

وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بُدٌّ مِنْ إِطَاعَةِ الْمَلِكِ وَتَلْبِيَةِ أَمْرِهِ ، وَلَيْسَ فِي  
إِمْكَانِهِمْ أَنْ يَحْمِلُوا إِلَيْهِ شَجَرَةً أُخْرَى مِنْ الْغَابَةِ الْبَعِيدَةِ !

## ٦ - أَغْرَاسُ الْحَطَّائِينَ

وَهَكَذَا قَرَّرَ قَرَارُ الْحَطَّائِينَ - بَعْدَ إِحْجَامٍ (تَرَجُّعٍ وَرَدُّدٍ) - عَلَى  
أَنْ يَقْتَلِعُوا هَذِهِ الدَّوْحَةَ الْعَظِيمَةَ ، وَرَأَوْا - بَعْدَ التَّفَكُّيرِ وَالرَّوْيَةِ -  
أَنْ يَتَرْضَوْا ذَلِكَ الْمَلِكَ الْكَرِيمَ (الرُّوحَ السَّامِيَّ) الَّذِي يَحُلُّ بِهَا .  
فَجَاءُوا بِطَاقَاتِ الْأَزْهَارِ ، وَنَسَقُوا مِنْهَا أَكَالِيلَ بَدِيعَةِ الْمَنْظَرِ ، ثُمَّ  
نَشَرُوا الْمَصَابِيحَ فِي أَثْنَائِهَا . وَلَمْ يَأْلُوا جُهْدًا ( لَمْ يَتْرُكُوا وَسِيلَةً )  
فِي إِدْخَالِ السُّرُورِ عَلَى « مَلِكِ الدَّوْحَةِ » ؛ فَصَدَحَتِ الْمَوْسِيقُ ،  
وَعَزَفَ الْعَازِفُونَ ، وَغَنَّى الشَّادُونَ (الْمُغَنُّونَ) ؛ لِيُشْعِرُوا « مَلِكَ الدَّوْحَةِ »  
بِمَا قَرَّرَهُ مَلِيكَهُمْ ، وَيَحْتِمُوا عَلَيْهِ ( يُلْزِمُوهُ ) أَنْ يَهْجُرَ الدَّوْحَةَ  
قَبْلَ أَنْ يَنْقَضِيَ الْأُسْبُوعُ ؛ لِأَنَّهُمْ قَدِ اعْتَزَمُوا أَنْ يَقْتَلِعُوهَا ، تَلْبِيَةً  
لِأَمْرِ : مَلِكِ « بَنَارِسَ » .

وَقَدْ أَفْتَنَ الْحَطَّابُونَ فِي تَنْسِيقِ الْأَزْهَارِ ، وَوَضَعُوا مَصَابِيحَهُمْ



حَوْلَ الدَّوْحَةِ - عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ - وَعَلَّقُوا أَكَالِيلَ الْيَاسَمِينِ  
 عَلَى أَغْصَانِهَا ، وَرَبَطُوا - فِي أَوْرَاقِ الدَّوْحَةِ - طَاقَاتِ الْوَرْدِ  
 وَالرِّيَّاحِينَ ، وَجَعَلَ كُلُّ مِنْهُمْ أَصَابِعَ يَدَيْهِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، رَهْبَةً  
 وَخُشُوعًا ، وَتَقَنَّنَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ فِي تَوْقِيعِ الْأَلْحَانِ عَلَى طَنَائِيرِهِمْ وَعَلَى  
 قِيثَارَاتِهِمْ ، وَهِيَ : آلَاتٌ لِلطَّرَبِ ذَوَاتُ أَوْتَارٍ ، وَغَنَّى آخَرُونَ طَائِفَةً  
 مِنَ الْأَغَانِي الْمُعْجِبَةِ .

وَقَدْ فَعَلُوا ذَلِكَ لِيَهْجُوا « مَلَكَ الدَّوْحَةِ » ( يُفْرِحُوهُ ) ، ثُمَّ  
 يُنْذِرُوهُ بِقَرَارِ مَلِكِهِمْ فِي أَرْقٍ عِبَارَةٍ وَأَجْمَلِ اسْلُوبٍ .

## ٧ - نَشِيدُ الْحَطَّابِينَ

وَأَخَذَ الْحَطَّابُونَ يُحْيُونَ ذَلِكَ الْمَلَكَ الْكَرِيمَ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ مِنَ  
 التَّحِيَّةِ ، وَيُمَجِّدُونَهُ وَيُثْنُونَ عَلَيْهِ أَحْسَنَ الثَّنَاءِ ، وَيَقُولُونَ لَهُ  
 « يَا سَيِّدَ الرَّابِيَةِ ( الْأَرْضِ الْمُرْتَقَعَةِ ) ، يَا رُوحَ الْأَزْهَارِ النَّامِيَةِ  
 النَّاضِرَةِ ( الْمَتَفَتِّحَةِ الشَّدِيدَةِ الْخُضْرَةِ ) : حَقٌّ لَنَا أَنْ نُبْصِرَكَ وَنُعْرِفَكَ  
 بِمَا أَنْتَ وَنَيْنَاهُ ( نُخْبِرَكَ بِمَا فِي نَسْتِنَا أَنْ نَقُومَ بِهِ ) :

هَذِهِ فُتُوسُ الْمَاضِيَةِ (الْحَادَّةُ) ، جِئْنَا بِهَا لِنَقْتَلِعَ دَوْحَتَكَ ؛  
 لِيَكُنْ تَكُونُ قَاعِدَةً رَاسِخَةً ، يَرْسُو ( يَسْتَقِرُّ ) عَلَيْهَا قَصْرُ  
 الْمَلِكِ الْبَازِخُ الشَّامِخُ ( الْمُرْتَفِعُ ) ، الَّذِي يَسْمُو فِي الْجَوِّ كَأَنَّهُ  
 يَخْرُسُ السَّمَاءَ . فَاتْرُكِ الدَّوْحَةَ ، وَانْجِ بِنَفْسِكَ .  
 ثُمَّ خَتَمَ الْحَطَّابُونَ أَغَانِيَهُمْ ، وَأَنَاشِيدَهُمُ الْمُعْجِبَةَ الشَّائِقَةَ ( الْجَمِيلَةَ  
 الْجَذَابَةَ ) بِالنَّشِيدِ التَّالِيِ :

« يَا سَاكِنَ الدَّوْحَةِ ، فَوْقَ الرَّابِيَةِ  
 وَحَارِسَ الْأَطْيَارِ ، وَهِيَ شَادِيَةٌ  
 وَمَلِكَ الْأَزْهَارِ ، وَهِيَ نَامِيَةٌ  
 . . . .

لَقَدْ عَزَفْنَا ، فَاسْتَمَعْتَ عَزَفَنَا ثُمَّ شَدَوْنَا ، فَأَجَدْنَا شَدَوْنَا  
 ثُمَّ رَقَصْنَا ، فَأَطْلُنَا رَقَصْنَا  
 . . . .

وَالْآنَ يَا بَنِي جَمْعِنَا لِيُنْذِرَكَ ، وَحَقٌّ لِلنَّاصِحِ أَنْ يُبْصِرَكَ  
 بِمَا ائْتَوَيْنَاهُ ، وَأَنْ يُحْدَرَكَ



...

يا ساكنَ الدَّوْحَةِ ، فوقَ الرَّابِيَةِ  
وَحَارِسَ الْأَطْيَارِ ، وَهِيَ شَادِيَةٌ :  
جِئْنَا إِلَيْكَ ، بِالْقُتُوسِ الْمَاضِيَةِ

...

شَاءَ الْمَلِكُ ، فَاسْتَمِعَ مَشِيَّتَهُ : أَنْ تُصْبِحَ الدَّوْحَةُ - هَذِي - دَوْحَتَهُ  
وَأَنْ تَحُلَّ - فِي غَدٍ - مَدِينَتَهُ

...

لِيَرْسُوَ الْقَصْرُ عَلَيْهَا رَاسِخًا مُبْتَدِعَ الشَّكْلِ ، أُنِيقًا ، بِإِذَا  
يَسْمُو - عَلَى كُلِّ الْقُصُورِ - شَامِخًا

...

يا ساكنَ الدَّوْحَةِ ، فوقَ الرَّابِيَةِ  
وَحَارِسَ الْأَطْيَارِ ، وَهِيَ شَادِيَةٌ :  
أَهْرَبْ ؛ فَإِنَّ فِي الْهَرُوبِ الْعَافِيَةَ

...

شَادَ مَلِيكَ الْهِنْدِ فِي « بَنَارِيسَا » قَصْرًا - عَلَى جَوْ السَّمَاءِ - حَارِيسَا  
يُسْلِي الْخَزِينَ ، وَيَسُرُّ الْعَابِسَا

...

فَلَا تَلُمْنَا ، إِذْ نُتَلِّى الْوَاجِبَا وَلَا تَكُنْ - مِنْ أَجْلِ ذَاكَ - عَاتِبَا  
وَلَا أَخَا حَقْدٍ ، وَلَا مُغَاضِبَا

## ٨ - سَاكِنُ الدَّوْحَةِ

فَلَمَّا سَمِعَ « مَلِكُ الدَّوْحَةِ » ذَلِكَ النَّشِيدَ ، أَذْرَكَ غَايَتَهُمْ ، وَعَرَفَ  
مَقْصِدَهُمْ ، وَتَأَكَّدَ لَهُ أَنَّ الْحَطَّابِينَ جَادُونَ فِي إِتْقَانٍ وَعِيدِهِمْ .  
فَلَبِثَ هَادِتًا سَاكِنًا - لَحَظَاتٍ قَلِيلَةً - ثُمَّ اضْطَرَبَتِ الْأُورَاقُ ،  
وَتَمَايَلَتِ الْأَغْصَانُ ، وَانْحَنَتِ الْفُرُوعُ ، كَأَنَّمَا تُشِيرُ إِلَيْهِمْ أَنَّهَا قَدْ  
أَذْرَكَتْ مَا يَرْمُونِ إِلَيْهِ ، وَلَبَّتْ رَجَاءَهُمْ ، وَلَمْ تَعْصِ لَهُمْ أَمْرًا .  
ثُمَّ عَادَ الْحَطَّابُونَ - مِنْ حَيْثُ أَتَوْا - وَقَدْ اقْتَسَعُوا بِنَجَاحٍ  
مَسَاعِلَهُمْ ، وَعَرَفُوا أَنَّ « سَاكِنَ الدَّوْحَةِ » قَدْ أَذْعَنَ لِمَشِيئَةِ مَلِكِ  
« بَنَارِيسَا » ، وَخَضَعَ لِإِرَادَتِهِ .

## ٩ - حَدِيثُ الدَّوْحَةِ

وَلَقَدْ مَالَتْ بَعْضُ أَوْراقِ الدَّوْحَةِ إِلَى بَعْضٍ ، وَهِيَ تَقُولُ :  
« لَقَدْ اعْتَزَمَ مَلِيكُ » بَنَارِسَ « أَنْ يُنْفَذَ قَرَارُهُ ، وَلَا مَرَدَّ  
لِحُكْمِهِ ، وَلَا شَيْءَ يَدْفَعُ أَمْرَهُ وَيَرْجِعُهُ . وَلَسْنَا نَخْشَى الْفَنَاءَ ،  
وَلَا نَرْهَبُ الرَّدَى ( لَا نَخَافُ الْمَوْتَ ) ؛ وَلَكِنَّا نَجْزَعُ وَنَحْزَنُ  
لِما يَلْقَاهُ ذَلِكَ « الْمَلِكُ » الَّذِي يَسْكُنُ هَذِهِ الدَّوْحَةَ ، وَلَيْسَ  
لَهُ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى تَرْكِهَا ، وَلَا مَأْوَى لَهُ فِي غُرِّهَا . وَسَيَكُونُ  
هَلَاكُنَا - بِلا شَكٍّ - سَبَبًا فِي شَقَاءِ جَمِيعِ الْأَشْجارِ الْمُحِيطَةِ  
بِنَا ، وَتَهْشِيمِهَا وَتَكْسِيرِهَا . وَقَدْ احْتَمَتْ - مِنْذُ نَشَأَتْ -  
بِحِمَايَتِنَا ، وَعَاشَتْ - طُولَ عُمرِهَا - فِي كَنَفِنَا ( بَقِيَّتْ فِي جَانِبِنَا  
وَحِمَايَتِنَا ) . وَمَا هَمَّنَا أَنْ نَلْقَى حَتْفَنَا وَمَضْرَعَنَا ، وَنَسْتَقْبِلَ مَوْتَنَا  
وَهَلَاكُنَا ، وَإِنَّمَا هَمَّنَا وَآلَمَنَا مَصَارِعُ هَذِهِ الْأَطْفَالِ الشَّجَرِيَّةِ  
الصَّغِيرَةِ ، الَّتِي تَمُوتُ - عَلَى الْفَوْرِ - مَتَى وَقَعَتْ الدَّوْحَةُ الْعَظِيمَةُ  
عَلَيْهَا . فَمنْ لَنَا بِمنْ يُبْلِغُ مَلِكَ « بَنَارِسَ » أَنَّهُ جَائِرٌ ( ظَالِمٌ )

فِي حُكْمِهِ ، وَأَنَّهُ سَيُهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنْ أَطْفَالِنَا الْأَعْيَاءِ فِي سَبِيلِ  
بِنَاءِ قَصْرِهِ ؟ »

## ١٠ - فِي الْمَنَامِ

أَمَّا « سَاكِنُ الدَّوْحَةِ » ، فَقَدْ قَالَ فِي نَفْسِهِ :  
« لَا سَبِيلَ إِلَى تَرْكِ مَلِكِ « بِنَارِسَ » وَشَأْنَهُ ، لِيُنْفِذَ هَذَا الْقَرَارَ  
الْجَائِزَ . وَلَا بُدَّ لِي مِنْ زِيَارَتِهِ - فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ - لَعَلِّي أَسْتَمِيلُهُ  
وَأَسْتَعِظُهُ ، وَأُلَيِّنُ مِنْ قَلْبِهِ الْقَاسِي ، فَيَعْدِلَ عَنِ تَحْقِيقِ وَعِيدِهِ . »  
وَلَمَّا أَقْبَلَ اللَّيْلُ ، وَاسْتَسَلَّمَ مَلِكُ « بِنَارِسَ » لِلنَّوْمِ ، ظَهَرَ  
أَمَامَهُ « مَلِكُ الدَّوْحَةِ » - فِي عَالَمِ الرُّؤْيَا - فِي صُورَةِ شَجَرٍ لَامِعٍ ،  
بِهَيِّ الطَّلَعَةِ جَمِيلِ الْمَنْظَرِ ، مُؤْتَلِقِ الْمَحْيَا ( مُنِيرِ الْوَجْهِ ) ، يَلُوحُ  
عَلَيْهِ النُّورُ الشَّعْشَعَانِيُّ ( الْمُنْتَشِرُ الْمَتَوَهِّجُ ) ، وَقَالَ لَهُ - فِي صَوْتٍ  
أَشْبَهَ شَيْءٌ بِخَفِيفِ الشَّجَرِ - :

« هِيَ يَا مَلِكُ « بِنَارِسَ » الْعَظِيمِ ! أَلَا تَعْرِفُنِي أَيُّهَا الْغَزِيرُ  
الْكَرِيمُ ؟ أَنَا مَلِكُ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَمَرْتُ رِجَالَكَ بِاقْتِلَاعِهَا . وَقَدْ عَلِمْتُ

— الْيَوْمَ — نَبَأَ هَذَا الْقَرَارِ الْخَطِيرِ ، وَلَمْ أَكْذُ أَعْلَمُهُ حَتَّى أَعْتَرَزْتُ  
زِيَارَتَكَ لِأَثْنَيْكَ (لَا رُدَّكَ) عَنْ عَزْمِكَ ، شَفَقَةً بِنَا ، وَرَحْمَةً بِأَطْفَالِ  
الدَّوْحَةِ الصُّغَارِ . «

فَقَالَ لَهُ مَلِكُ « بِنَارِسَ » :

« لَا سَبِيلَ إِلَى الْعُدُولِ عَنْ هَذَا الْقَرَارِ ؛ فَإِنَّ دَوْحَتَكَ وَحَدَهَا  
طَلَبْتِي ، وَقَصْدِي وَغَايَتِي . وَلَسْتُ أَرَى — فِي كُلِّ أَنْحَاءِ بِلَادِي —  
شَجَرَةً غَيْرَهَا تُحَقِّقُ لِي أُمْنِيَّتِي الْغَرِيزَةَ الَّتِي تَصُبُّو إِلَيْهَا نَفْسِي ؛ فَهِيَ  
— فِيمَا أَعْلَمُ — طَوِيلَةٌ بِاسِقَةٍ ، صُلْبَةٌ الْعُودِ ، كَافِيَةٌ لِتَشْيِيدِ  
الْقَصْرِ فَوْقَهَا وَقَدْ أَبْنَيْتُ لَكَ عُذْرِي ، وَشَبَّرَحْتُ لَكَ مَقْصِدِي ، فِي  
وُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ وَجَلَاءٍ . «

## ١١ — عِنَادُ الْمَلِكِ

فَقَالَ لَهُ « مَلِكُ الدَّوْحَةِ » :

« تَبَرُّوْ أَثْنَاهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ ( فَكَّرْ عَلَى مَهَلٍ ) ، وَتَدَبَّرْ  
مَا تَقُولُ ، وَأَمْنِ الْفِكْرَ ، وَدَقِّقِ النَّظَرَ فِيمَا أَنْتَ قَادِمٌ عَلَيْهِ مِنْ



أَمْرٍ جَلَلٍ (خَطِيرٍ عَظِيمٍ). وَأَذْكُرُ : أَنَّنِي قَدِ اتَّخَذْتُ هَذِهِ الدَّوْحَةَ  
 لِي مَوْطِنًا مُنْذُ سِتِّينَ أَلْفَ عَامٍ ، وَأَنَّ سُكَّانَ الْقُرَى جَمِيعًا يُكْرِمُونَ  
 الدَّوْحَةَ مِنْ أَجْلِي ، وَأَنَّنِي قَدْ كَفَّاتُهُمْ - عَلَى ذَلِكَ - أَحْسَنَ مُكَافَأَةٍ ؛  
 فَأَسَدَيْتُ إِلَيْهِمُ الْجَمِيلَ ، وَقَدَّمْتُ لَهُمُ الْخَيْرَ ، وَتَعَمَّدْتُ الشَّجَرَ  
 مُوَالِيًا إِيَّاهُ بِعِنَايَتِي ، وَشَمِلْتُ الْأَطْيَارَ بِرِعَايَتِي ، وَبَعَثْتُ ظِلَالَ الدَّوْحَةِ  
 عَلَى مَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَشَائِشِ الَّتِي تَكْتَنِفُهَا ( تُحِيطُ بِهَا ) . وَقَدْ  
 أَنَسَ النَّاسُ بِظِلَالِهَا الْوَارِقَةَ ( الْمُنْبَسِطَةَ ) ، وَارْتَاخُوا لِلْجُلُوسِ إِلَى  
 جَانِبِهَا ، لِيَنَسِمُوا الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ ( يَسْتَنَشِقُوهُ ) . وَلَسْتُ جَدِيرًا مِنْكَ  
 - بَعْدَ مَا أَسَدَيْتُهُ إِلَى شَعْبِكَ مِنْ حَسَنَاتٍ وَخَيْرَاتٍ - أَنْ تُنْزِلَ  
 بِدَوْحَتِي مِثْلَ هَذَا الْعِقَابِ الظَّالِمِ ، وَتُقَابِلَ صَنِيعِي هَذَا بِالْجُحُودِ  
 وَالْإِنْكَارِ ، وَتَجْزِيَنِي عَلَى الْإِحْسَانِ ، بِالْعُقُوقِ وَالْكُفْرَانِ .  
 فَقَالَ لَهُ مَلِكُ « بَنَارِسَ » :

« لَقَدْ أَعْجَبَنِي حُسْنُ حَدِيثِكَ ، وَأَقْنَعَنِي حُجَجُكَ وَأَدِلَّتُكَ  
 الصَّحِيحَةُ . وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ مُلْتَمَسِكَ ، وَإِجَابَةَ مَطْلَبِكَ ؛  
 فَقَدْ أَسْلَفْتُ قَضَائِي ، وَقَدَّمْتُ حُكْمِي فِي ذَلِكَ ، وَأَمَرْتُ رِجَالِي

بِاقْتِلَاعِ هَذِهِ الدَّوْحَةِ ، وَلَيْسَ إِلَى تَبْدِيلِ أَمْرِي مِنْ سَبِيلٍ . »

## ١٢ - الرَّجَاءُ الْأَخِيرُ

فَحَنَى « مَلِكُ الدَّوْحَةِ » رَأْسَهُ إِلَى صَدْرِهِ ، ثُمَّ قَالَ فِي هَمْسٍ وَخُفْوٍ :

« لَمْ يَنْبَقَ لِي - بَعْدَ أَنْ رَفَضْتَ رَجَائِي ، وَأَيَّتَ تَحْقِيقَ رَغْبَتِي إِلَّا مُلْتَمَسٌ وَاحِدٌ ، آمَلُ أَنْ تَعِدَنِي بِإِجَابَتِهِ ، وَأَرْجُو أَنْ تُعْطِيَنِي وَعْدًا بِقَبُولِهِ . »

فَقَالَ مَلِكُ « بِنَارِسَ » :

« قُلْ ، فَأَنَا أَسْمَعُ . »

فَقَالَ « مَلِكُ الدَّوْحَةِ » :

« أَرْجُو أَنْ تَأْمُرَ رِجَالَكَ بِقِطْعِ الدَّوْحَةِ ثَلَاثَ قِطَعٍ : الرَّأْسَ - أَوَّلًا - بِمَا يُكَلِّلُهُ مِنْ فُرُوعٍ وَأَوْزَاقٍ خَضِرٍ مُتَمَوِّجَةٍ ، وَالْوَسْطَ - ثَانِيًا - بِمَا عَلَيْهِ مِنْ فُرُوعٍ وَأَغْصَانٍ هِيَ أَذْرُعُ الدَّوْحَةِ ، وَعَدَدُهَا مِائَةُ ذِرَاعٍ . فَإِذَا انْتَهَوْا مِنْ ذَلِكَ ، قَطَعُوا الْجَذْعَ الَّذِي يَحْمِلُ ذَلِكَ الطَّوْدَ الشَّامِخَ ( الْجَبَلَ الْعَالِي ) الْعَظِيمَ . »



فَقَالَ مَلِكُ « بَنَارِسَ » :

« هَذَا التَّماسُ عَجِيبٌ ، وَمَطْلَبٌ يَدْعُو إِلَى الدَّهْشَةِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ  
بِمِثْلِهِ طُولَ عُمْرِي . وَإِنِّي لَيَدْهِشُنِي أَنْ تَلْتَمِسَ مِنِّي أَنْ أُعَذِّبَكَ ،  
وَأُذِيقَكَ الْمَوْتَ ، مَرَّاتٍ ثَلَاثًا ! أَلَيْسَ مِنَ الْبِرِّ وَالرَّحْمَةِ بِكَ أَنْ تَحْتَمِلَ  
آلَامَ الْمَوْتِ مَرَّةً وَاحِدَةً ؟ »

فَقَالَ « مَلِكُ الدَّوْحَةِ » :

« كَلَّا - أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ - فَلَيْسَ يُزْعِجُنِي أَنْ أَمُوتَ وَأُلْقَى  
مَضْرَعِي ؛ فَإِنَّ الْمَوْتَ حَقٌّ عَلَى كُلِّ كَائِنٍ فِي الْوُجُودِ . وَلَكِنَّ  
مَا يَهْمُنِي وَيُثْقِلُ بَالِي أَنْ جَمَهَرَةً ( جَمَاعَةً ) مِنَ الْأَطْفَالِ الشَّجَرِيَّةِ  
النَّامِيَةِ مِنْ أُسْرَتِي بِجَوَارِ الدَّوْحَةِ خَرَجَتْ مِنْ ثِمَارِي ، وَعَاشَتْ  
فِي كُنْفِي ( تَحْتَ ظِلِّي ) . فَإِذَا سَقَطَتْ دَوْحَتِي عَلَيْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً ، أَهْلَكَتْ  
- بِثِقَلِهَا الْعَظِيمِ - أَكْثَرَ أَطْفَالِ الصُّفَارِ ، وَأَسْلَمَتْهَا إِلَى الْمَوْتِ .  
وَإِنِّي حَبِيٌّ وَشَفَقَتِي وَبِرِّي بِهِذِهِ الْأَبْنَاءِ الصَّغِيرَةِ لَتَدْفَعُنِي إِلَى تَقْطِيعِ  
أَوْصَالِي ( تَمْزِيقِ أَعْضَائِي ) ، وَتَحْمِلِ آلَامِ الْمَوْتِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ؛  
حَتَّى تَنْجُوَ أَكْثَرَ الْأَشْجَارِ مِنَ الْهَلَاكِ ، وَتَسْلَمَ مِنَ الْأَذَى . فَهَلْ

أَنْتَ مُجِيبِي إِلَى هَذَا الرَّجَاءِ ، وَمُحَقِّقِي لِي هَذَا الْمُتَمَسِّ الْعَادِلَ ؟  
 فَاسْتَوْلى الْعَجَبُ عَلَى مَلِكِ « بَنَارِسَ » مِمَّا سَمِعَ ، وَتَعَاظَمَتْهُ  
 الدَّهْشَةُ ( اُسْتَدَّ تَعَجُّبُهُ ) مِمَّا نَطَقَ بِهِ « مَلِكُ الدَّوْحَةِ » .  
 فَقَالَ لَهُ : « عَلَى أَنْ أُجِيبَكَ إِلَى هَذَا الْإِلْتِمَاسِ ! »  
 وَمَا أَنْتُمْ مَلِكُ « بَنَارِسَ » كَلِمَتُهُ ، حَتَّى تَلَاشِيَ ذَلِكَ الطَّيْفُ :  
 طَيْفُ « مَلِكِ الدَّوْحَةِ » ، وَاسْتَخَفَى عَنْهُ .

### ١٣ - الْقَصْرُ الْجَدِيدُ

وَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ التَّالِي ، نَادَى مَلِكُ « بَنَارِسَ » وَزِيرَهُ الْحَكِيمَ  
 « نَارَادَا » ، وَأَمَرَهُ بِاسْتِدْعَاءِ الْحَطَّائِينَ إِلَيْهِ . وَلَمَّا مَثَلُوا بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
 قَالَ لَهُمْ :

« لَقَدْ عَدَلْتُ عَنْ رَأْيِي ، وَلَا حَاجَةَ بِي إِلَى اقْتِلَاعِ الدَّوْحَةِ الَّتِي  
 أَمَرْتُكُمْ بِإِخْضَارِهَا إِلَى مَدِينَتِي . وَقَدْ عَنَّ لِي ( خَطَرَ بِيَالِي ) أَنْ أُقِيمَ  
 عَمُودًا - مِنْ الصُّخْرِ الصُّلْبِ - فِي مِثْلِ ارْتِفَاعِ هَذِهِ الدَّوْحَةِ ؛ لِأَشِيدَ  
 عَلَيْهِ قَصْرِي الْجَدِيدَ . »

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ حَدِيثَهُ ( عَاوَدَ كَلَامَهُ ) قَائِلًا :  
 « لَقَدْ بَهَّرَنِي ( أَذْهَنِي ) مَا رَأَيْتُهُ مِنْ جَلِيلِ الصِّفَاتِ ، وَنَبِيلِ  
 الْمَزَايَا ، فِي مَلِكٍ هَذِهِ الدَّوْحَةِ ، وَهَالِي وَمَلَأَ تَقْسِي إِعْجَابًا بِهِ ،  
 وَإِكْبَارًا لَهُ : مَا أَبْصَرْتُهُ فِيهِ مِنَ الْوَفَاءِ وَالْحُبِّ وَإِنْكَارِ الذَّاتِ ،  
 وَالْجُودِ بِنَفْسِهِ فِي سَبِيلِ إِنْقَادِ غَيْرِهِ . »  
 ثُمَّ قَصَّ مَلِكُ « بَنَارِسَ » عَلَيْهِمْ قِصَّةَ « مَلِكِ الدَّوْحَةِ » ، وَذَكَرَ  
 لَهُمْ حَدِيثَهُ - مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ - فَدَهَشُوا هَذَا الرُّوحَ الْكَرِيمَ ،  
 وَأَعْجَبُوا بِمَا أَبْدَاهُ مِنْ خُلُقٍ رَائِعٍ قَوِيمٍ ، وَوَفَاءٍ نَادِرٍ عَظِيمٍ .

الفصل الثاني

ساكن الصخرة

١ - التمثال الصخريُّ

فَقَالَ وَزِيرُهُ الْحَكِيمُ « نَارَادَا :  
 « لَقَدْ ذَكَرْتَنِي هَذِهِ الْقِصَّةُ الْعَجِيبَةُ ، بِقِصَّةِ التَّمثالِ الصَّخَرِيِّ  
 الَّذِي تَرَوْنَهُ فِي الْمَعْبَدِ الْكَبِيرِ . فَهِيَ - فِيمَا أَرَى - جَدِيرَةٌ بِأَنْ  
 تُخَلَّدَ فِي بَطُونِ الْأَسْفَارِ (الْكَتُبِ) ، لِمَا فِيهَا مِنْ الْعِظَةِ وَالْإِعْتِبَارِ . »  
 فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « أَتَعْنِي تِمثالَ الرَّاجَا ( الْأَمِيرِ الْهِنْدِيِّ ) ،  
 وَالتَّمائِيلَ الَّتِي تُحِيطُ بِهِ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ وَعَشِيرَتِهِ ؟ »

٢ - الصُّخُورُ الْأَدَمِيَّةُ

فَقَالَ الْوَزِيرُ :

« نَعَمْ . وَمَا هِيَ بِتَمائِيلَ مَنْحُوتَةٍ - كَمَا يَظُنُّ الْكَثِيرُونَ -  
 بَلْ هِيَ أَنْاسِيُّ ( نَاسٌ ) عَاشُوا فِي مَدِينَتِنَا « بَنَارِسَ »

رَدَحًا مِنَ الدَّهْرِ ( أَقَامُوا فِيهَا زَمَنًا طَوِيلًا ) ، ثُمَّ مُسِخُوا - بَعْدَ  
حَيَاتِهِمْ - صُخُورًا . »

فَقَالَ الْمَلِكُ مَذْهُوشًا :

« لَقَدْ طَالَمَا وَقَفْتُ أَمَامَ تِلْكَ التَّمَاثِيلِ الصَّخْرِيَّةِ الْبَارِعَةِ ،  
وَعَجِبْتُ مِنْ إِبْدَاعِهَا ، وَتَأَثَّرْتُ صَانِعِهَا فِي تَصَوُّيرِهَا وَنَحْتِهَا ، وَكَيْفَ  
سَمَّا بِهِمُ الْفَنُّ الْأَصِيلُ حَتَّى كَادَ يُنْطِقُهُمْ ، وَيُشْعِرُ النَّظَرَ إِلَيْهِمْ  
أَنَّ الْحَيَاةَ سَارِيَةٌ فِيهِمْ ، لَا سِيَّمَا تَمَثَّلُ الرَّاجَا ؛ فَمَا أَذْكَرُ أَنَّنِي وَقَفْتُ  
أَمَامَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً حَتَّى خَيَّلَ إِلَيَّ أَنَّهُ لَا يَزَالُ يُفَكِّرُ وَيَسْمَعُ مَا أَقُولُ  
وَيَفْهَمُهُ ، وَحَسِبْتُ أَنَّ فِي جُسَدِهِ الصَّخْرِيِّ نَفْسًا مُسْتَقِرَّةً فِي صَمِيمِهِ .  
فَمَا أَسْمُ ذَلِكَ الرَّاجَا ؟ وَمَا قِصَّتُهُ ؟ وَكَيْفَ عَاشَ ؟ وَكَيْفَ مُسِخَ  
- بَعْدَ حَيَاتِهِ - صَخْرًا ؟ »

٣ - « سَامِيَتِي »

فَقَالَ « نَارَادَا » :

« كَانَ هَذَا الرَّاجَا - أَوَّلَ أَمْرِهِ - نَاسِكًا مَعْرُوفًا بِالزُّهْدِ

وَالْوَرَجَ ، وَكَانَ يُدْعَى « سَامِيَتِي » ، وَقَدْ عَاشَ فِي إِحْدَى الْقُرَى  
الصَّغِيرَةِ الْوَاقِعَةِ عَلَى نَهْرِ « الْكَنْجِ » . وَقَدْ رَفَعَتْهُ فَضَائِلُهُ وَزُهْدُهُ  
إِلَى مَرْتَبَةِ الْأَطْهَارِ الْأَخْيَارِ ؛ فَكَانَ مَثَلًا مِنْ أَعْلَى أَمْثَلَةِ التَّقْوَى :  
لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا الصَّلَاةُ وَالتَّوَكُّلُ وَعِبَادَةُ الْخَالِقِ ، لَا يَشْغَلُهُ عَنْ ذَلِكَ  
شَاغِلٌ مِنْ طَيِّبَاتِ الدُّنْيَا وَلَذَائِذِ الْحَيَاةِ وَمُتَعِ الْفُرُورِ .

وَقَدْ ذَاعَتْ فَضَائِلُهُ وَمَزَايَاهُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ - قَاصِيَةً وَدَانِيَةً -  
فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الْوُفُودُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَحَدَبٍ ( مِنْ كُلِّ جِهَةٍ ) ،  
تَمَلُّا أَبْصَارَهَا مِنْهُ ، وَتَلْتِمِسُ دَعَوَاتِهِ وَبَرَكَاتِهِ ، وَتَرْجُو الشِّفَاءَ وَالْبَرَاءَ  
عَلَى يَدَيْهِ ، بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا أَنَّهُ مُجَابُ الدَّعْوَةِ ، وَرَأَوْا « بَرَهُمَا »  
لَا يَرُدُّ لَهُ رَجَاءٌ ، وَلَا يَرْفُضُ لَهُ شَفَاعَةً .

#### ٤ - خَطَرَاتُ نَفْسٍ

وَذَا صَبَاحٍ فَكَّرَ النَّاسِكُ مَلِيًّا ( طَوِيلًا ) فِيمَا يَسْمَعُهُ مِنْ ثَنَاءِ  
النَّاسِ عَلَيْهِ ، وَتَمْجِيدِهِمْ فَضَائِلَهُ وَمَزَايَاهُ . فَسَاوَرَهُ الرَّيْبُ ، وَمَلَأَ  
نَفْسَهُ الشُّكَّ فِي أَمْرِهِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ مُتَعَجِّبًا :

« تُرَى : أَيْ فَضْلِ اسْتَحَقَّتْهُ فَأَظْفَرَنِي بِهِهِ الْمَنْزِلَةُ الَّتِي  
رَفَعُونِي إِلَيْهَا ؟ »

أَتُرَانِي جَدِيرًا بِهِذِهِ الْمَدَائِحِ الَّتِي يُثْنُونَ بِهَا عَلَيَّ ؟ وَكَيْفَ اسْتَحَقَّتْهَا  
وَأَنَا لَمْ أَبْلُغْ نَفْسِي ( لَمْ أَخْتَبِرْهَا ) مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَلَمْ أُعَرِّضْهَا لِامْتِحَانٍ  
إِرَادَتِهَا يَوْمًا مِنْ الْأَيَّامِ أَمَامَ بَعْضِ الْمُغْرِبَاتِ الَّتِي تَقْتِنُ الْعَالَمَ ؟  
فَكَيْفَ أَحْكُمُ عَلَى قُوَّةِ عَزِيمَتِهَا ؟ وَأَنَّى لِي أَنْ أَتَعَرَّفَ صِدْقَ مَعْدِنِهَا  
وَأَصَالَةَ عُصْرِهَا ، قَبْلَ أَنْ أُلْقِيَ بِهَا فِي بُوتَقَةِ الْإِخْتِبَارِ ؛ حَيْثُ تَصْهَرُهَا  
نَارُ التَّجَرِبَةِ ؟ وَأَيْ فَضْلٍ لِي فِي هَذَا الصَّلَاحِ مَا دُمْتُ لَا أَرَى حَوْلِي  
إِلَّا طَائِفَةً مِنْ خِيَارِ النَّاسِكِينَ الصَّالِحِينَ ؟ لَا مَعْدَى لِي - إِذَنْ -  
عَنِ اخْتِبَارِ نَفْسِي وَامْتِحَانِهَا ، وَتَعَرُّيْضِهَا لِمَفَاتِنِ الْحَيَاةِ وَمَبَاهِجِهَا .  
وَلَا بُدَّ مِنَ الرَّحَلَةِ إِلَى بَعْضِ حَوَاضِرِ « الْهُنْدِ » الْكَبِيرَةِ ، حَيْثُ  
أَقْضِي زَمَنَ التَّجَرِبَةِ ، وَأَخْتَلِطُ بِالْبَيْتَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ الْأُخْرَى ، وَأَرَى  
الْحَيَاةَ الْمَرِحَّةَ الْفَاتِنَةَ مِنْ قَرِيبٍ ، وَأَنْدَمِجُ فِي بَعْضِ مَا تَحْوِيهِ  
مِنْ أَسْبَابِ التَّرَفِّ وَأَفَانِينَ النِّعَمِ .

أُرِيدُ أَنْ أَلْتَقِيَ الشَّرَّ وَجْهًا لِوَجْهِهِ ، وَأُحَارِبُهُ غَيْرَ هَيَّابٍ ! أُرِيدُ

أَنْ أَقْهَرَهُ بِمَا أُوتِيَتْهُ (مَلَكَتُهُ) مِنْ عَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ ، وَصَوْمٍ دَائِمٍ ،  
وَحَرِّ مَنْ قَاطَعَ لِجَمِيعِ الطَّيِّبَاتِ . وَلَنْ يَتَسَنَّى (لَنْ يَتَيَسَّرَ) لِي ذَلِكَ  
إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَتَذَوَّقَهَا ، وَتَشْتَهِيَهَا نَفْسِي ، ثُمَّ أَكُفَّ عَنْهَا ، وَيَعْصِمَنِي  
مِنْ غَشْيَانِهَا زُهْدِي وَنُسْكِ وَتَقْوَايَ ، فَتُجَنِّبَنِي إِرَادَتِي الْغَلَّابَةَ  
الْحَازِمَةَ أَقْرِافَ الْإِثْمِ ، وَالْإِنْعِمَاسَ فِي النِّعَمِ وَالتَّوَدُّعِ .  
وَمَتَى نَجَحْتُ فِي هَذَا الْإِمْتِحَانِ أُسْتَحَقِّقْتُ أَنَّ أَظْفَرَ بَلَقَبٍ :  
« صَاحِبِ الْفَضِيلَةِ » ، عَنْ جَدَارَةٍ وَصِدْقٍ .

##### ٥ - فِي مَدِينَةِ « بِنَارِسَ »

وَمَا لَاحَتْ تِلْكَ الرَّغْبَةُ الْعَارِضَةُ لَهُ ، حَتَّى أَصْبَحَتْ عَرِيْمَةً  
ثَابِتَةً ، لَا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا وَهَنٌ ، وَلَا يَلْحَقُ بِهَا ضَعْفٌ وَلَا تَرَدُّدٌ .  
وَمَا لَبِثَ أَنْ أَعَدَّ لَهَا عُدَّتَهُ ؛ فَوَدَّعَ أُسْرَتَهُ ، وَأَهْلَهُ وَعَشِيرَتَهُ  
وَسَافَرَ - مِنْ فَوْرِهِ (لِلْحَالِ) - إِلَى مَدِينَةِ « بِنَارِسَ » ، وَقَدْ سَبَقَتْهُ  
شُهْرَتُهُ إِلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ بِهَا ، وَذَاعَ نَبَأُ مَقْدَمِهِ بَيْنَ أَهْلِهَا .



## ٦ - هدايا الأهلين

فَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الْوُفُودُ - عَلَى أَثَرِ وُصُولِهِ - وَجَلَبُوا لَهُ الْكَثِيرَ  
 مِنَ النَّفَائِسِ وَالطَّرَفِ وَالْهَدَايَا عَلَى اخْتِلَافِهَا . وَعَرَضَ عَلَيْهِ  
 الْأَهْلُونَ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْهِمْ بِتَشْرِيفِ دُورِهِمْ . وَحَاوَلَ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَسْتَأْثِرَ بِهِ وَيُسْكِنَهُ دَارَهُ . وَأَخْضَرُوا لَهُ  
 أَكْدَاسًا مِنْ طَيِّبَاتِ الْفَاكِهَةِ ، وَلَذَائِدِ الْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ . فَرَفَضَ  
 كُلُّ مَا عَرَضُوهُ عَلَيْهِ قَائِلًا :

« لَا حَاجَةَ لِي بِشَيْءٍ مِنْ هَذَا كُلِّهِ . حَسْبِيَ - مِنَ الْمَسْكَنِ -  
 رُكْنٌ صَغِيرٌ قَرِيبٌ مِنْ مَعْبَدِ أَنْزَوِي فِيهِ ، وَحَسْبِيَ - مِنَ  
 الطَّعَامِ - بَلِيلَةٌ مِنَ الذُّرَّةِ . »

وَلَكِنْ الْهَدَايَا لَمْ تَنْقَطِعْ ؛ فَلَمْ تَلْبَثْ دَارُهُ أَنْ اِزْدَحَمَتْ  
 بِلَذَائِدِ الْفَاكِهَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ .

## ٧ - الثَّمَرَةُ الْأُولَى

فَرَأَى أَمَامَهُ أَكْدَاسًا مِنْ فَاكِهَةِ الْأَنَانَسِ ، ذَاتِ الرَّائِحَةِ

الحُلْوَةِ الطَّيِّبَةِ ، وَأَكْوَامًا كَثِيرَةً مِنْ فَاكِهَةِ الْمَنْجُو ذاتِ الطَّعْمِ الْمَرِيءِ الْمُسْتَسَاغِرِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَلْمَا كُلِّ الْمُنْعِشَةِ ، جَائِمَةً أَمَامَهُ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

« أَيُّ مَزِيَّةٍ أَسْتَحِقُّ بِهَا الْفَضْلَ وَالتَّكْرِيمَ حِينَ أُحْرِمُ نَفْسِي هَذِهِ الْمَتَعَ ، مَا دُمْتُ لَمْ أَذُقْ لَهَا طَعْمًا ؟ إِنَّ الْفَضِيلَةَ الْحَقَّ لَا يَبَالُهَا صَاحِبُهَا إِلَّا إِذَا حَرَّمَ نَفْسَهُ مِنَ الطَّيِّبَاتِ الَّتِي تَشْتَهِيهَا .

فَلَا بُدَّ - إِذَنْ - مِنْ أَنْ أَتَذَوَّقَ أَوَّلًا وَاحِدَةً مِنْ هَذِهِ الْأَفَاكِهِ وَمَتَى اسْتَمَرَّاتُهَا ، وَاسْتَحْسَنْتُ طَعْمَهَا ، كَفَفْتُ نَفْسِي عَنْهَا عَلَى حُبِّهَا ( تَرَكْتُهَا بِرَغْمِ مَحَبَّتِي إِيَّاهَا ) ، وَتَفَتَّحَ نَفْسِي لِمَرَّآهَا . وَحِينَئِذٍ يُصْبِحُ زُهْدِي فِيهَا ، وَحِرْمَانُ نَفْسِي تَذَوُّقَهَا ، صَنِيعًا مَشْكُورًا ، وَجِهَادًا عِنْدَ رَبِّي مَأْجُورًا ( يُكَافِئُنِي عَلَيْهِ ) . »  
وَتَمَّةُ ( حِينَئِذٍ ) أَمْسَكَ بِشَمْرَةٍ مِنْ طَيِّبَاتِ الْأَفَاكِهِ ، فَوَحَدَهَا سَائِفَةً شَهِيَّةً ، فَأَكَلَ الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ ، فَأَعْجَبَ بِلَذَائِذِ هَذَا الشَّمْرِ .

وَمَا لَبِثَ أَنْ نَزَلَ عَلَى حُكْمِ الشَّرِّهِ ، وَأَذْعَنَ لِلنَّهْمِ ( خَضَعَ

لِلْبِطْنَةِ وَالْحَرْصِ عَلَى الطَّعَامِ ) ، فَلَمْ يُبْقِ مِنْ سِلَالِ الْفَاكِهَةِ  
- عَلَى كَثَرَتِهَا - شَيْئًا .

### ٨ - فِي طَرِيقِ الشَّرِّ

وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْإِخْتِبَارُ الْأَوَّلُ آخِرَ امْتِحَانٍ أَخْفَقَ فِيهِ .  
وَلَا غَرَوْ فِي ذَلِكَ ( لَا عَجَبَ ) ؛ فَإِنَّ مَنْ يُعَرِّضُ نَفْسَهُ طَائِعًا  
مُخْتَارًا لِمَفَاتِنِ الْحَيَاةِ وَمُغْرِيَاتِهَا ، وَيَجْرُو عَلَى أَنْ يَزُجَّ بِنَفْسِهِ فِي  
مُوَاجَهَةِ الشَّرِّ - بِلَا دَائِعٍ - إِنَّمَا يُغَرَّرُ بِهَا أَشَدَّ تَغْرِيرٍ ، وَيُعَرِّضُهَا  
لِلْهَلَاكِ الْمُحَقَّقِ .

وَهَكَذَا كَانَ ، وَابْتَدَأَ الطَّمَعُ يُغْرَسُ فِي قَلْبِ هَذَا النَّاسِكِ  
الْوَرِيعِ التَّقِيِّ .

### ٩ - خَاتَمُ الْمَلِكِ

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَزَادَ طُمُوحُهُ ، وَأَشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُ فِي لَذَائِذِ الْحَيَاةِ ،  
وَارْتَقَى مِنْ رَغْبَةٍ إِلَى رَغْبَةٍ ، حَتَّى تَوَشَّجَ طَمَعُهُ ، وَاشْتَبَكَتْ أُصُولُهُ  
فِي قَلْبِهِ ؛ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ ذَاتَ يَوْمٍ :

« أُريدُ أَنْ أَكُونَ » راجا ؛ لِتَكُونَ لِي قُصُورٌ فَخِرَةٌ ، وَحَاشِيَةٌ  
وَوَخْدَمٌ . فَاسْتَجِبْ لِدُعَائِي - يَارَبِّ - جَزَاءَ مَا عَبْدْتُكَ لَيْلَ نَهَارَ ،  
بِدُونِ انْقِطَاعٍ . فَلَقَدْ طَالَمَا تَقَانَيْتُ فِي الْإِخْلَاصِ وَالْخُضُوعِ لَكَ ،  
فِي صَلَوَاتِي الَّتِي أَقَمْتُهَا آثَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ .  
فَأَمْنَحْنِي خَاتَمَ الْمُلْكِ الَّذِي يُظْفِرُ صَاحِبَهُ بِكُلِّ مَا تَصْبُو إِلَيْهِ  
نَفْسُهُ ، وَتَرْغَبُ فِيهِ مِنْ لَذَائِدِ الْحَيَاةِ وَطَيِّبَاتِهَا . »

#### ١٠ - حَدِيثُ « رَفَانَا »

فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ - حِينَئِذٍ - « بَرَهْمَا » : رَسُولُ الْخَيْرِ ، وَمَلَكُ  
الرَّحْمَةِ ؛ بَلْ ظَهَرَ لَهُ بَدَلًا مِنْهُ « رَفَانَا » رَسُولُ الشَّرِّ ، وَشَيْطَانُ  
الْأَذَى ، فَقَالَ لَهُ :

« أَتُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ « رَاجَا » ؟ فَلْيَكُنْ لَكَ مَا تُرِيدُ ، فَقَدْ أَجَبْتُ  
دُعَاكَ ، وَإِنِّي مُبَلِّغُكَ مُرَادَكَ ، وَمُحَقِّقُكَ لَكَ رَغْبَتَكَ ؛ وَلَكِنْ عَلَى  
شَرِيطَةٍ وَاحِدَةٍ : فَلَنْ أَمْنَحَكَ مَا تَطْلُبُ مِنْ مُلْكٍ وَاسِعٍ الْغِنَى ،  
عَرِيضِ الْجَاهِ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُقَوِّضَ لِي الْأَمْرَ فِيمَا تَمْلِكُ مِنْ حَيَوَانٍ

لَأُهْلِكَهُ وَأُزْهِقَ رُوحَهُ بِنَفْسِي ؛ لِأَنِّي أَحِبُّ الشَّرَّ وَالْأَذَى . »

## ١١ - ضَعْفُ النَّاسِكِ

فَتَرَدَّدَ النَّاسِكُ فِي قَبُولِ هَذَا الشَّرْطِ لَحْظَةً ، وَلَكِنَّ « رَفَانَا »  
لَوَّحَ لَهُ بِبَرِيقِ الذَّهَبِ الْخَاطِفِ ، وَقَالَ لَهُ :  
« كُلُّ هَذَا مِلْكٌ لَكَ ، مَتَى أَظْفَرْتُ نِيَّ بِمَا طَلَبْتُهُ . »  
فَصَاحَ « سَامِيَّتِي » قَائِلًا ، وَالْأَلَمُ يَجْزُئُ فِي نَفْسِهِ :  
« لَكَ مَا أَمْلِكُ مِنْ حَيَوَانٍ ، فَاصْنَعْ بِهِ مَا شِئْتَ . »

## ١٢ - مَلِكُ الْمُلُوكِ

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَتَجَدَّدَتْ مَطَامِعُهُ ، وَزَادَتْ رَغْبَاتُهُ ؛ فَاتَّجَهَ  
لِرَسُولِ الشَّرِّ « رَفَانَا » قَائِلًا : « أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ إِمْبَرَاطُورًا . أُرِيدُ  
أَنْ يَكُونَ لِي أَكْبَرُ جَيْشٍ فِي الدُّنْيَا . أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لِي الْأَمْرُ  
وَالنَّهْيُ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ . أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ مَلِكَ مُلُوكِ « الْهِنْدِ »  
جَمِيعًا ، لَا يُنَازِعُنِي فِي سُلْطَانِي كَائِنْ كَانَ . »

فَأَجَابَهُ « رَفَانَا » : « فِي قُدْرَتِي أَنْ أَمْنَحَكَ جَمِيعَ مَا تَطْلُبُ ،  
وَلَكِنْ عَلَى أَنْ تُقَوِّضَ لِي الْأَمْرَ فِي رَعِيَّتِكَ ، وَتَهَبَ لِي حَيَاةَ  
شَعْبِكَ وَخَدَمِكَ ؛ لِأَعِيشَ فِي الْبِلَادِ فَسَادًا ، وَأُشِيعَ فِي  
جُمْهُورِهِمُ الطَّاعُونَ . »

فَقَالَ « سَامِيَّتِي » مُتَنَهِّدًا مَحْزُونًا :  
« أَلَيْسَ لِي مَعْدَى وَلَا مَفْرٌ ، عَنْ بَذْلِ هَذِهِ التَّضَحِّيَاتِ ، لِأَفُوزَ  
بِمَا أُرِيدُ ؟ »

فَأَجَابَهُ « رَفَانَا » :  
« لَا شَيْءَ يَضْطَرُّكَ إِلَى بَذْلِ الْفِدَاءِ ؛ فَابْقِ - كَمَا أَنْتَ - أَمِيرًا ، وَانْظُرْ  
إِلَى الْإِمْبِرَاطُورِ ( مَلِكِ الْمُلُوكِ ) وَمَا يَكْتَنِفُهُ ( مَا يُحِيطُ بِهِ ) مِنْ  
أَبْنَاءِ وَعِظَمَاءِ وَبَهْجَةٍ ، وَلْتَمَتِّلِ نَفْسَكَ حَسْرَةً حِينَ تَرَى جِيَادَهُ  
الْمُسَوَّمَةَ ( خَيْلَهُ الرُّشِيقَةَ الْفَاحِشَةَ ) ، وَتَشْهَدُ مَوَ كِبَهُ الْحَاشِدَ ،  
وَأَفْيَالَهُ الضَّخْمَةَ ، وَقَدْ وَطِئَتْكَ وَدَاسَتْكَ بِأَقْدَامِهَا ، أَوْ أَثَارَتْ فِي وَجْهِكَ  
ذَرَاتٍ مِنَ الْغُبَارِ وَرَذَاذًا مِنَ الطَّيْنِ . »  
فَصَاحَ « سَامِيَّتِي » : « كَلَّا ، كَلَّا ، لَا أُرِيدُ أَنْ أَقْهَرَ ، وَلَا أُحِبُّ

أُغْلِبَ أَبَدًا ؛ بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ أَقْوَى إِنْسَانٍ فِي عَصْرِي  
 أَنْ أَصْبِيحَ إِمْبَرَاطُورَ « الْهِنْدِ » (مَلِكَ مُلُوكِهَا) .  
 مَا دُمْتُ مُصِرًّا عَلَى رَأْيِكَ فَاصْنَعْ بِشَعْبِي مَا بَدَا لَكَ »

### ١٣ - مَصَائِبُ الشَّعْبِ

فَابْتَهَجَ « رَفَانَا » : رَسُولُ الشَّرِّ ، وَشَيْطَانُ الْأَذَى ، وَقَهَقَهُ ضَاحِكًا  
 يُورًا بِمَا ظَفَرَ بِهِ مِنْ نَجَاحٍ وَتَوْفِيقٍ . وَمَا ارْتَقَى « سَامِيَّتِي »  
 نَسَهُ الْإِمْبَرَاطُورِيُّ ، حَتَّى أَشَاعَ « رَفَانَا » فِي شَمِيهِ الْوَنَاءِ ،  
 سِرَ الطَّاغُوتِ بَيْنَهُمْ ؛ فَأَهْلَكَ النَّاسَ ، وَحَصَدَهُمْ وَخَدَانَا  
 إِفَاتٍ ( أَفْنَاهُمْ أَفْرَادًا وَجَمَاعَاتٍ ) ، دُونَ أَنْ يُبَالِيَ « سَامِيَّتِي »  
 نَهُمْ وَمَصَارِعَهُمْ .

### ١٤ - مَتَاعُ الْغُرُورِ

وَهَكَذَا أُعْتَصِمَ « سَامِيَّتِي » ( اِحْتَمَى ) بِقَصْرِهِ الْإِمْبَرَاطُورِيُّ الْفَاحِشِ  
 يَفِرُ ( الْعَالِي ) ، الَّذِي يَتَلَأَلُّ بِالذَّهَبِ الْخَالِصِ وَالْأَحْجَارِ

الْكَرِيمَةِ ، وَأَصْبَحَ إِمْبَرَاطُورًا مُسَيِّطِرًا عَلَى الْعِبَادِ ، يَهَابُهُ النَّاسُ ،  
وَيُمَجِّدُ قُوَّتَهُ الْجُنُودُ ، وَيَهْتَفُونَ لَهُ مِثْلَ حَنَاجِرِهِمْ . وَاشْتَدَّ عُجْبُهُ  
وَحِيلَاؤُهُ ، وَتَضَاعَفَ زَهْوُهُ وَكِبْرِيَائُوهُ ، وَشَغَلَتْهُ لَذَائِدُ الدُّنْيَا ،  
وَأَنْسَاهُ مَتَاعُ الْفُرُورِ آلَامَ النَّاسِ وَمَصَائِبَهُمْ ، وَأَغْرَاهُ ضَعْفُهُمْ ؛  
فَطَفَنِي وَتَجَبَّرَ ، وَتَمَادَى فِي ظُلْمِهِ ، بَعْدَ أَنْ خِيلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ  
إِلَهًا وَالنَّاسُ لَهُ عَبِيدٌ .

### ١٥ - حُبُّ الْبَقَاءِ

وَذَا صَبَاحٍ ، فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ مَلِيًّا ( تَأَمَّلَ طَوِيلًا ) ، وَقَدْ أَنْسَاهُ  
حُبُّ الْحَيَاةِ كُلَّ شَيْءٍ ؛ فَقَالَ مُتَحَسِّرًا :

« وَاسْأَلَا عَلَيْكَ يَا « سَامِيَّتِي » ! إِنَّ الْمَوْتَ سَيَخْطِفُكَ كَمَا خِطَفَ  
غَيْرَكَ مِنْ قَبْلُ ، وَلَنْ يُنْقِذَكَ مِنْ غَائِلَتِهِ شَيْءٌ ، وَسَتَكُونُ نِهَائِيَّتَكَ  
الْفَنَاءُ ، وَتَرِدُ حَوْضَ الْمَنِيَّةِ ( الْمَوْتِ ) ، الَّذِي وَرَدَهُ الْأَنَاسِيُّ فِي  
جَمِيعِ الْمَصُورِ .

فَكَيْفَ تُطِيقُ هَذَا الْمَصِيرَ ؟ كَيْفَ تَرْضَى لِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ



مِنَ الْفَانِينَ الْهَالِكِينَ ؟ كَلَّا ، لَا يُطِيقُ هَذِهِ الْخَاتِمَةَ الْمُحْزَنَةَ  
الْفَاجِعَةَ عَاقِلٌ ، وَلَا يَرْضَاهَا لِنَفْسِهِ رَاشِدٌ . »

## ١٦ - ثَمَنُ الْخُلُودِ

ثُمَّ صَرَخَ « سَامِيَّتِي » يَدْعُو « رَفَانَا » رَاجِيًا ضَارِعًا أَنْ يَهَبَ لَهُ  
بَقَاءَ التَّابِيدِ ( يَمْنَحَهُ عَيْشَ الْخُلُودِ ) . فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ « رَفَانَا » ،  
وَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَقْطُبُ حَاجِبَهُ :

« مَاذَا تُرِيدُ ؟ أَلَمْ تَظْفَرْ مِنَ الْأَمَانِيِّ بِمَا لَمْ يَظْفَرْ بِهِ أَحَدٌ ؟  
هَلْ بَقِيَتْ لَكَ رَغْبَةٌ لَمْ تُقْضَ بَعْدُ ؟ »

فَقَالَ « سَامِيَّتِي » : « نَعَمْ ، أُرِيدُ أَنْ تَهَبَ لِي الْخُلُودَ ! »  
فَأَجَابَهُ : « إِذَنْ تُرِيدُ أَنْ تَشْرِكَ إِلَهَكَ فِي صِفَةِ الْبَقَاءِ الَّتِي تَفَرَّدَ  
بِهَا ؟ هَذَا أَمْرٌ عَزِيزُ الْمَنَالِ ، بَعِيدُ الْإِدْرَاكِ .

وَلَكِنِّي أُحَقِّقُهُ لَكَ ، إِذَا قَبِلْتَ شَيْئًا وَاحِدًا ؛ وَهُوَ أَنْ تَرْضَى  
— فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ — بِهَلَاكِ أَهْلِكَ وَعَشِيرَتِكَ ، وَأَنْ تَكُونَ مَصَارِعُهُمْ  
عَلَى يَدَيْكَ . »

فقال « ساميتي » : « أَمَا هَذَا فَلَا سَبِيلَ إِلَيْهِ ، وَلَنْ يَكُونَ  
ذَلِكَ مِنِّي أَبَدًا . »

فَأَجَابَهُ « رَفَانَا » سَاخِرًا :

« دَعْنِي — إِذَنْ — هَادِئًا ، وَلَا تُزْعِجْنِي بِبِنْدَائِكَ إِلَيَّ  
مَرَّةً أُخْرَى . »

## ١٧ — ضَعْفُ الشَّيْخُوخَةِ

وَمَرَّتِ السَّنُونَ ، وَانْقَضَتِ الْأَعْوَامُ مُتَعاقِبَةً ، وَظَلَّ بَطْلُ قِصَّتِنَا  
« ساميتي » يُقاوِمُ ذَلِكَ الْإِغْرَاءَ ؛ وَلَكِنَّ الشَّيْخُوخَةَ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ  
أَدْرَكَتُهُ ، تَسْعَى إِلَيْهِ بِخُطَوَاتٍ مُسْرِعَةٍ حَثِيثَةٍ . فَلَمَّا شَعَرَ بِدُنُوِّ  
أَجَلِهِ ( قُرْبِ مَوْتِهِ ) ، وَأَحَسَّ أَنَّ شَبَحَ الْمَوْتِ يَقْتَرِبُ مِنْهُ ،  
وَيَجِدُ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ ، أَنَسَتْهُ أَنَانِيَّتُهُ ( حُبُّهُ ذَاتَهُ ) كُلَّ شَيْءٍ ؛  
فَصَاحَ يَدْعُو « رَفَانَا » ؛ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَسْأَلُهُ عَمَّا يُرِيدُ .

فَقَالَ لَهُ : « أَهْلِكَ مَنْ شِئْتَ مِنْ عَشِيرَتِي ، وَهِيَ لِي الْخُلُودُ  
بَعْدَ ذَلِكَ . »

## ١٨ - صَوْتُ الْهَاتِفِ

وَهُنَا سَمِعَ « سَامِيَّتِي » هَاتِفًا يَهْتِفُ بِهِ مِنَ السَّمَاءِ :  
 « لَقَدْ كَثُرَتْ ذُنُوبُكَ وَأَثَامُكَ ، وَامْتَلَأَ الْكِيلُ بِخَطَايَاكَ ،  
 وَاسْتَحَقَّقْتَ اللَّعْنَةَ جَزَاءَ مَا أَسْرَفْتَ فِي ضَلَالِكَ وَبَغْيِكَ . لَقَدْ كَانَ  
 فِي قُدْرَتِكَ أَنْ تَعِيشَ أَسْعَدَ مَخْلُوقٍ ؛ تَخَفُّكَ الْمَهَابَةِ وَالْجَلَالِ .  
 وَلَكِنَّكَ - وَقَدْ أَنْزَلْتُ مَرَّةً فِي طَرِيقِ الشَّرِّ - لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ  
 تُقَاوِمَ تَيَّارَهُ الْجَارِفَ ؛ فَدَفَعْتُكَ الْخُطُوَّةَ الْأُولَى إِلَى مَا بَعْدَهَا مِنْ  
 خُطُوءَاتٍ ، انْتَهَتْ بِكَ إِلَى هَذِهِ الْخَاتِمَةِ الْمُحْزِنَةِ ، فَلَمْ تَسْتَطِعْ  
 الْوُقُوفَ فِي ذَلِكَ الْمُنْحَدَرِ الْهَائِلِ السَّحِيقِ . وَأَسْلَمْتُكَ غِيَّتِكَ  
 وَضَلَالُكَ إِلَى مَا تَرَاهُ ، فَسَوَّلْتُ لَكَ أَنْ تَقْتَرِفَ إِثْمًا بَعْدَ إِثْمٍ ؛ فَلَمْ  
 تَتَوَرَّعْ عَنِ ارْتِكَابِ كَبِيرَةٍ مَهْمَا عَظُمَتْ .

## ١٩ - سَاكِنُ الصَّخْرَةِ

أَتَصْبُو إِلَى الْخُلُودِ نَفْسُكَ ؟ حَسَنًا . سَتُظْفَرُ بِطِلْبَتِكَ هَذِهِ ،

وَسَتَّبِقَ لَكَ وَلِأُسْرَتِكَ الْحَيَاةُ أَبَدًا . وَلَكِنْ مَا دَامَ قَلْبُكَ فِي مِثْلِ  
صَلَابَةِ الصَّخْرَةِ ، فَلْيَكُنْ جِسْمُكَ الْآدَمِيَّ صَخْرَةً أَيْضًا ، مِثْلَ  
قَلْبِكَ . أَلَا وَلْتُمَسَّخْ مَعَ جَمِيعِ مَنْ ضَحَّيَتْ بِهِمْ مِنْ أَهْلِكَ  
تَمَاثِيلَ مِنَ الْحِجَارَةِ ، وَلْيَنَامُوا جَمِيعًا فِي سَلَامٍ وَادِعِينَ أَمَّا أَنْتَ ،  
فَلْتَبْقَ رُوحُكَ خَالِدَةً فِي تِمَثَالِكَ الصَّخْرِيِّ ؛ لِتَكُونَ مِثْلًا نَافِعًا ،  
وَعِظَةً نَاطِقَةً لِمَنْ يَقْتَفِي آثَارَكَ مِنَ الْبَاغِينَ الظَّالِمِينَ ، وَيَرْضَى  
سُنَّتَكَ ( يَخْتَارُ طَرِيقَتَكَ ) مِنَ الْعَادِينَ ( الْمُعْتَدِينَ ) . »

### خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

فَقَالَ مَلِكُ « بَنَارِسَ » : « مَا أَعْجَبَ مَا رَوَيْتَ — أَيُّهَا الْحَكِيمُ  
الْعَظِيمُ — فَإِنَّ مَا قَصَصْتَهُ عَلَيْنَا مِنْ شَرِّهِ « سَامِتِي » وَأَنَا نَبِيَّتُهُ ،  
وَتَقَانِيهِ فِي الْإِقْصَالِ عَلَى لَذَائِدِ الدُّنْيَا الْخَادِعَةِ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ  
النَّقَائِصِ الْمَرْدُودَةِ : لَا يَقِلُّ غَرَابَةُ عَمَّا حَدَّثْتُكُمْ بِهِ مِنْ وَفَاءِ  
« مَلِكِ الدَّوْحَةِ » ، وَإِنْكَارِهِ ذَاتِهِ ، وَجُودِهِ بِنَفْسِهِ ، وَمَا إِلَى هَذَا مِنْ  
الْمَزَايَا النَّبِيلَةِ . »

لَقَدْ رَأَيْنَا مِنْ شَنَاةِ « سَاكِنِ الصَّخْرَةِ » وَفَعَالِهِ الذَّمِيمِ ، بِقَدْرِ  
 مَا عَرَفْنَا مِنْ نِبَالَةِ « سَاكِنِ الدَّوْحَةِ » وَخُلُقِهِ الْكَرِيمِ .  
 وَإِنَّ فِي هَاتَيْنِ الْقِصَّتَيْنِ - عَلَى وَجَارَتِهِمَا ( بَرِّغْمِ اخْتِصَارِهِمَا ) ،  
 وَأُخْتِلَافِ قَصْدَيْهِمَا ، وَتَبَايُنِ غَايَتَيْهِمَا - لَدَرْسًا بَلِيغًا نَافِعًا لِأُولِي  
 الْأَلْبَابِ ، وَحِكْمَةً سَامِيَةً لِمَنْ وَعَى ، وَآيَةً نَاطِقَةً لِمَنْ أَعْتَبَرَ .

## مكتبة الكيلاني

مَجْمُوعَاتُهَا : تُسَايِرُ التَّلْمِيذَ فِي نَحْوِ مِائَةِ وَخَمْسِينَ قِصَّةً ، رَائِعَةَ  
الصُّورِ ، بَدِيعَةَ الْإِخْرَاجِ ، مُتَدَرِّجَةً بِهِ مِنْ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ إِلَى خِتَامِ  
التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ . ثُمَّ تُسَلِّمُهُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْكِيلَانِيِّ لِلشَّبَابِ .  
مَادَّتُهَا : تَقْوَمُ الْخُلُقَ ، وَتُرَبِّي الذَّهْنَ ، وَتُعَلِّمُ الْأَدَبَ .  
فَنَّا : يَشْوِقُ الْقَارِئَ وَيُمَتِّعُهُ ، وَيُحِبُّ الْكِتَابَ إِلَيْهِ .  
لُغَتُهَا : تُنَمِّي مَلَكَهَ التَّعْبِيرِ ، وَتَطْبَعُ اللِّسَانَ عَلَى فَصِيحِ الْبَيَانِ .  
ثَوْرَةٌ رَشِيدَةٌ ، أَجْمَعَ عَلَى تَأْيِيدِهَا وُزَرَاءُ الْمَعَارِفِ وَزُعَمَاءُ التَّعْلِيمِ  
وَقَادَةُ الرَّأْيِ فِي الشَّرْقِ ، وَكِبَارُ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَأَعْلَامُ التَّرْبِيَةِ فِي الْغَرْبِ .  
أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ عَرَبِيَّةٍ عُنِيَتْ بِنَشِئَةِ الطِّفْلِ عَلَى أَحَدَثِ أُسُسِ  
التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ . تَوَالَتْ طَبَعَاتُهَا الْعَرَبِيَّةُ ؛ فَتَقَفَّ بِهَا الْجِيلُ  
الْجَدِيدُ فِي بِلَادِ الْعُرُوبَةِ ، وَلَمْ يَخْلُ مِنْهَا بَيْتٌ عَرَبِيٌّ .  
تُرْجِمَتْ إِلَى أَكْثَرِ اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضِ اللُّغَاتِ الْغَرْبِيَّةِ .  
مَدْرَسَةٌ حُرَّةٌ ، إِذَا عَرَفَهَا التَّلْمِيذُ ، سَعَى إِلَيْهَا بِلا تَرْغِيبٍ وَلَا تَرْهِيْبٍ .  
كَانَتْ أَكْبَرُ أُمْنِيَّةِ الْآبَاءِ ، وَهِيَ الْيَوْمَ أَشْهَى غِذَاءٍ ثَقَافِيٍّ لِلْأَبْنَاءِ .

١٩٩٣/٣٤٧٤	رقم الإيداع
ISBN 977-02-4033-8	الترقيم الدولي

٧/٩٣/١٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



# مكتبة الأطفال

بمقام  
كتابي الشريف

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل آتينا . ٦ القليل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
- ٥ أسرة الساجيب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلفر فى بلاد الأقزام .
- ٢ فى بلاد المعلقة .
- ٣ فى الجزيرة الطيار .
- ٤ فى جزيرة الخياد .
- ٥ روبنن كروزو .

## قصص عربية

- ١ حى بن يقظان . ٢ ابن

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فكهية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
- ٣ عفاريت اللصوص . ٤ نعمان .
- ٥ المرندس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى . ٥ عبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب . ٦ حمرو شاه .
- ٧ السدياد البحرى . ٨ علاه الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

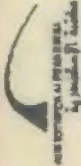
## قصص شكير

- ١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
- ٣ دلمس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0287819



٢١٠٦٠٩

٢٠٠٠